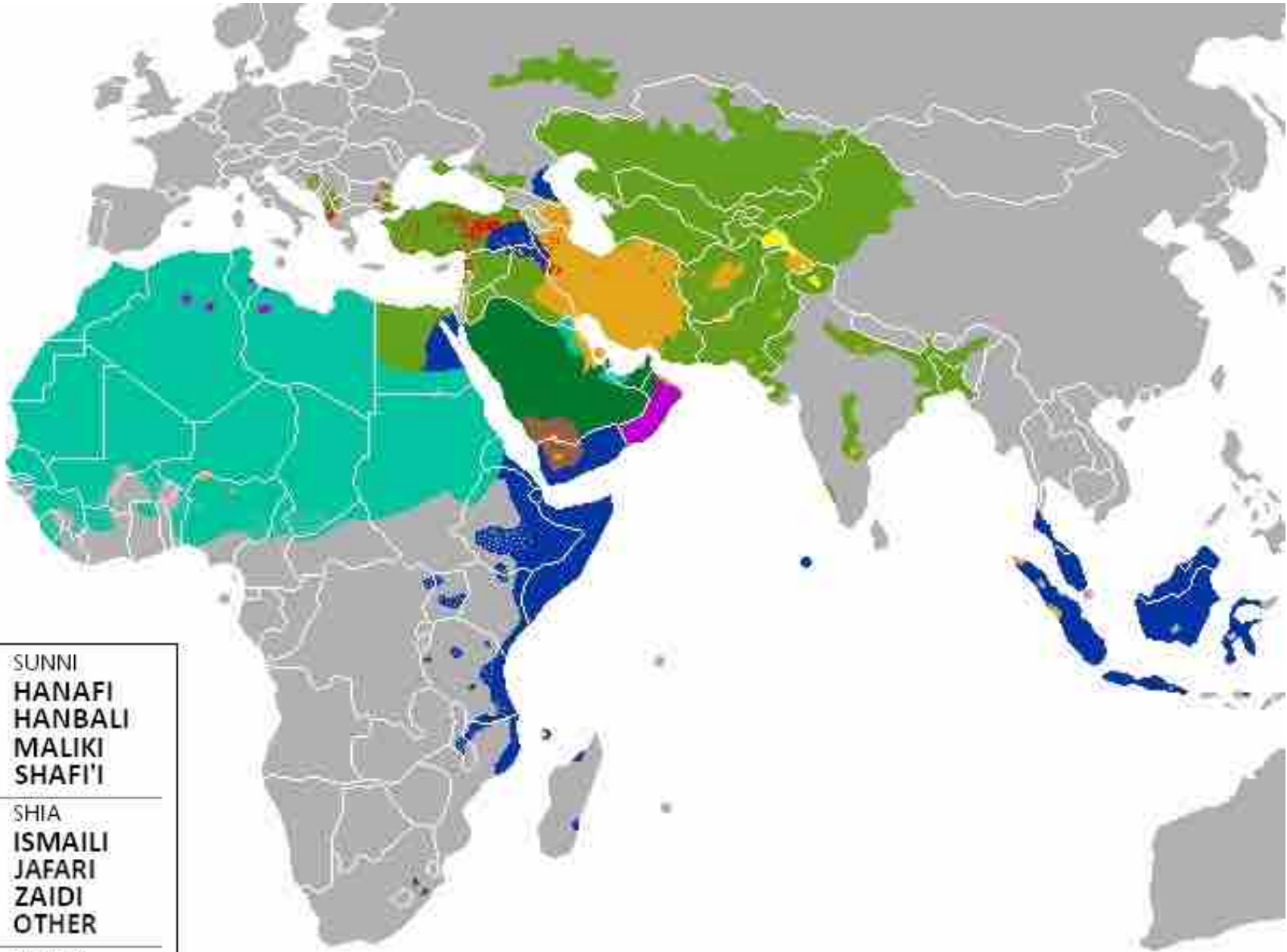


Flachgewebe aus Van und Hakkari

6. Nienburger Teppich- und Textilsymposium
12.-14. April 2013

Norddeutsche Teppichfreunde
10. November 2019





SUNNI	
	HANAFI
	HANBALI
	MALIKI
	SHAFI'I
SHIA	
	ISMAILI
	JAFARI
	ZAIDI
	OTHER
OTHER	
	IBADI

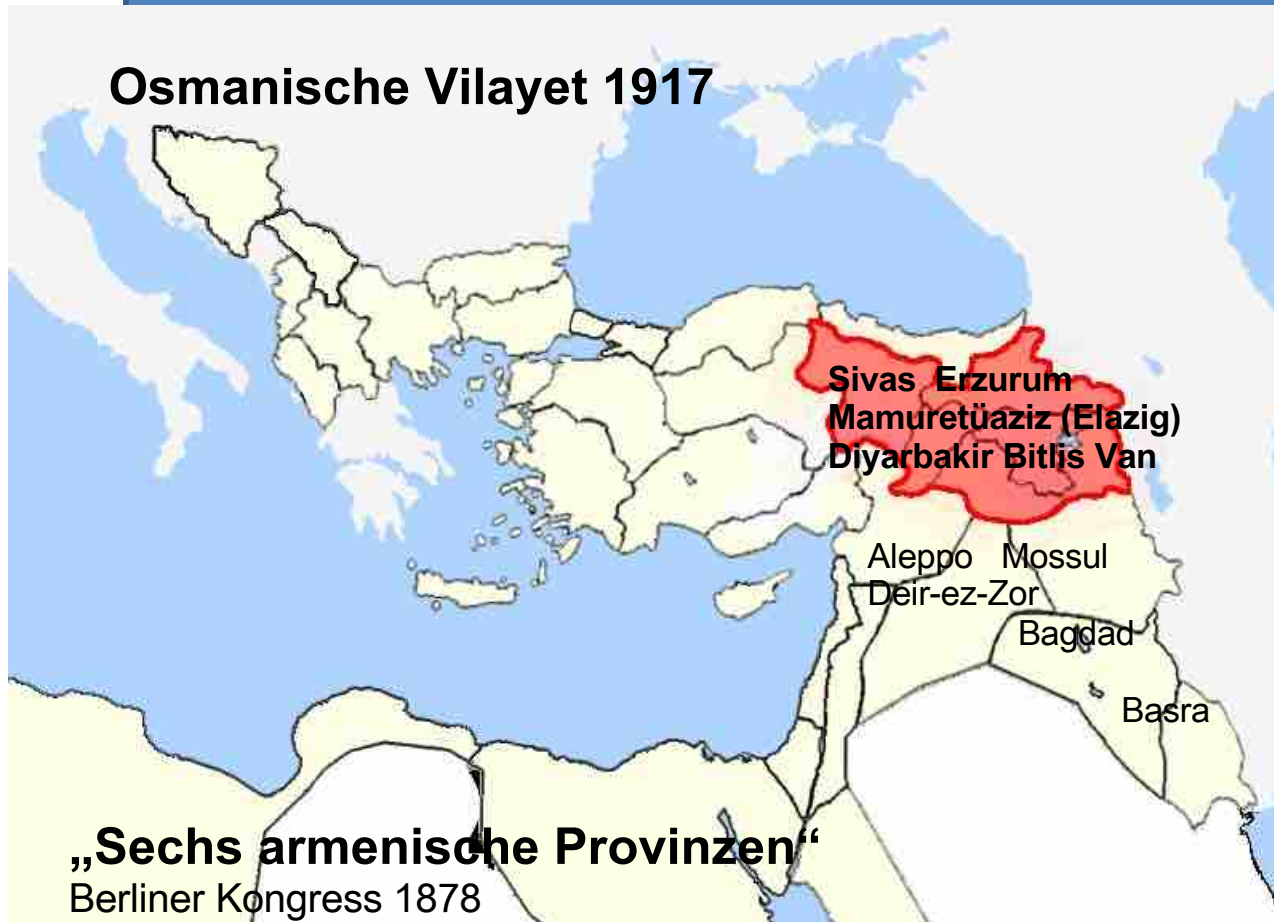


Politische Gliederung und Bevölkerungsanteile 1914

Ottoman official census, 1914

Ethnic groups	Bitlis	Diyarbakir	Erzurum	Mamuretülaziz	Sivas	Van	TOTAL	%
Muslims	309,999	492,101	673,297	446,376	939,735	179,380	3,040,888	79.6
Armenians	119,132	65,850	136,618	87,862	151,674	67,792	628,928	16.5
Others	44,348	4,020	5,797	4,047	78,173	11,969	148,354	3.9
TOTAL	473,479	561,971	815,712	538,285	1,169,582	259,141	3,818,170	100

Osmanische Vilayet 1917

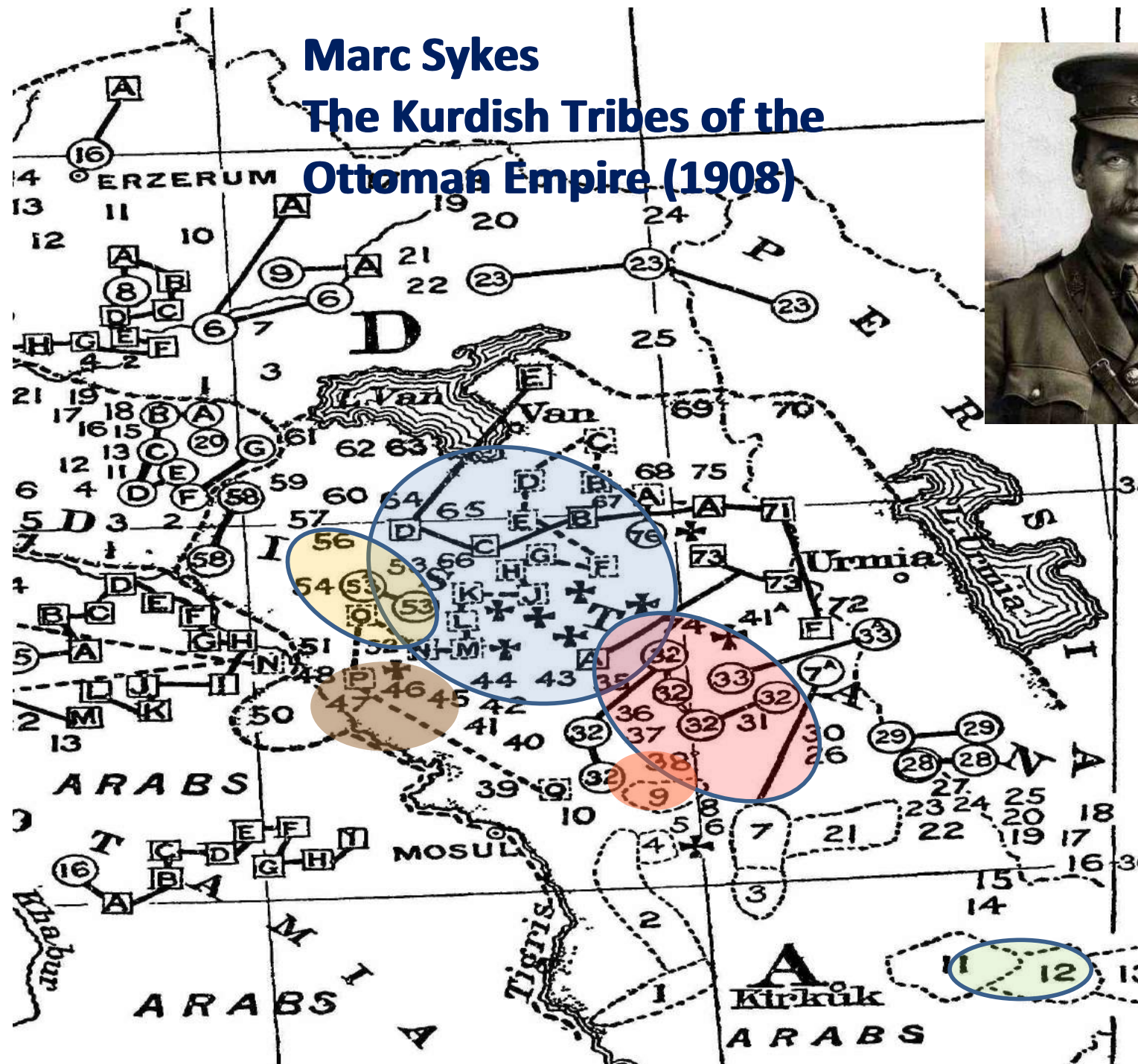


„Sechs armenische Provinzen“
Berliner Kongress 1878



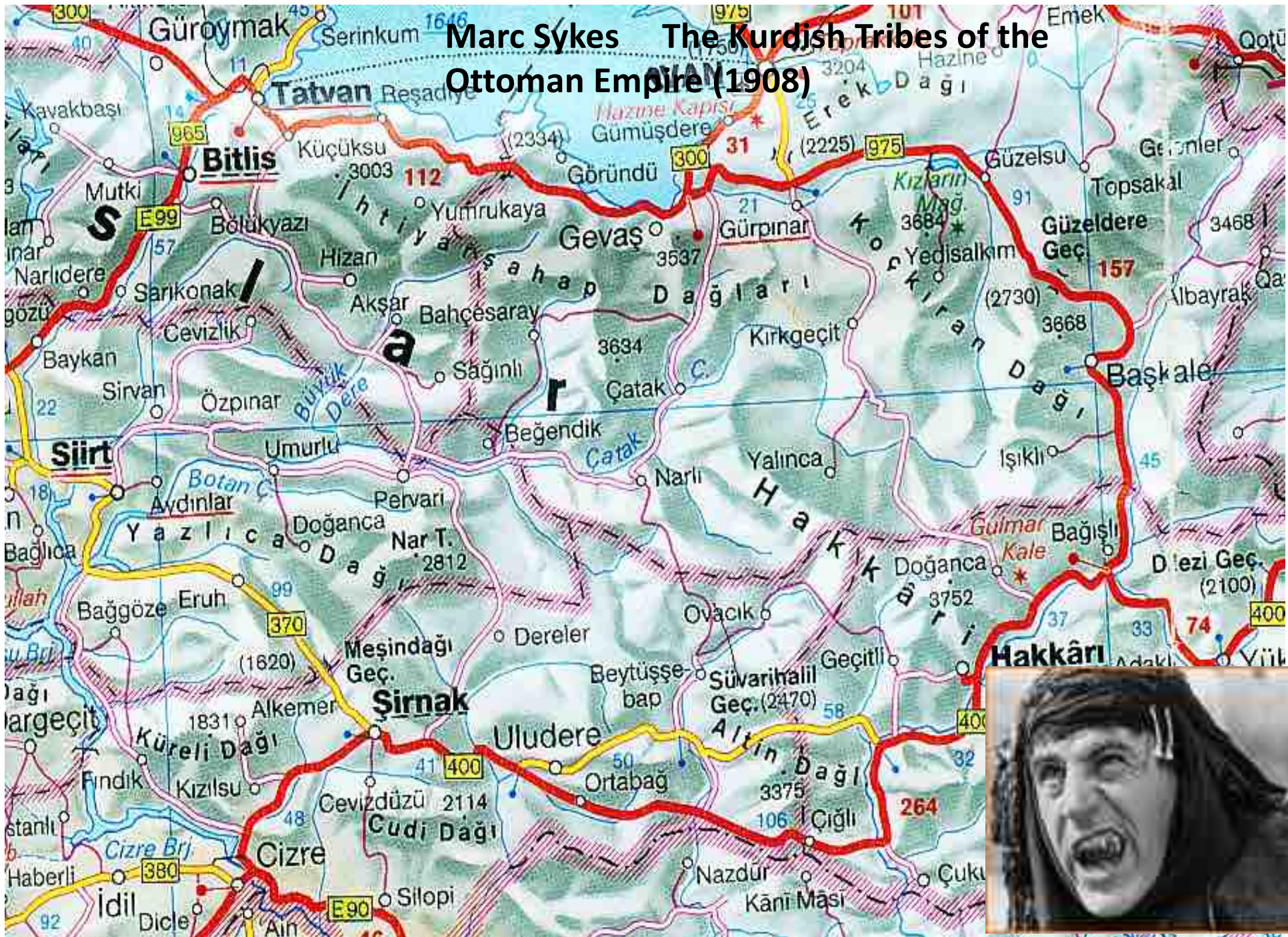
Friede von San Stefano 1878

Marc Sykes The Kurdish Tribes of the Ottoman Empire (1908)



Blau: Hartushi (76A-Q), Beige: Goyan (53), Rot: Herki (32) , Grün: Jaff (12), Orange: Surchi (9), Braun: Yeziden (46,47) „Shaykhan“

Marc Sykes The Kurdish Tribes of the Ottoman Empire (1908)





©RB-DESKKART www.welt-atlas.de

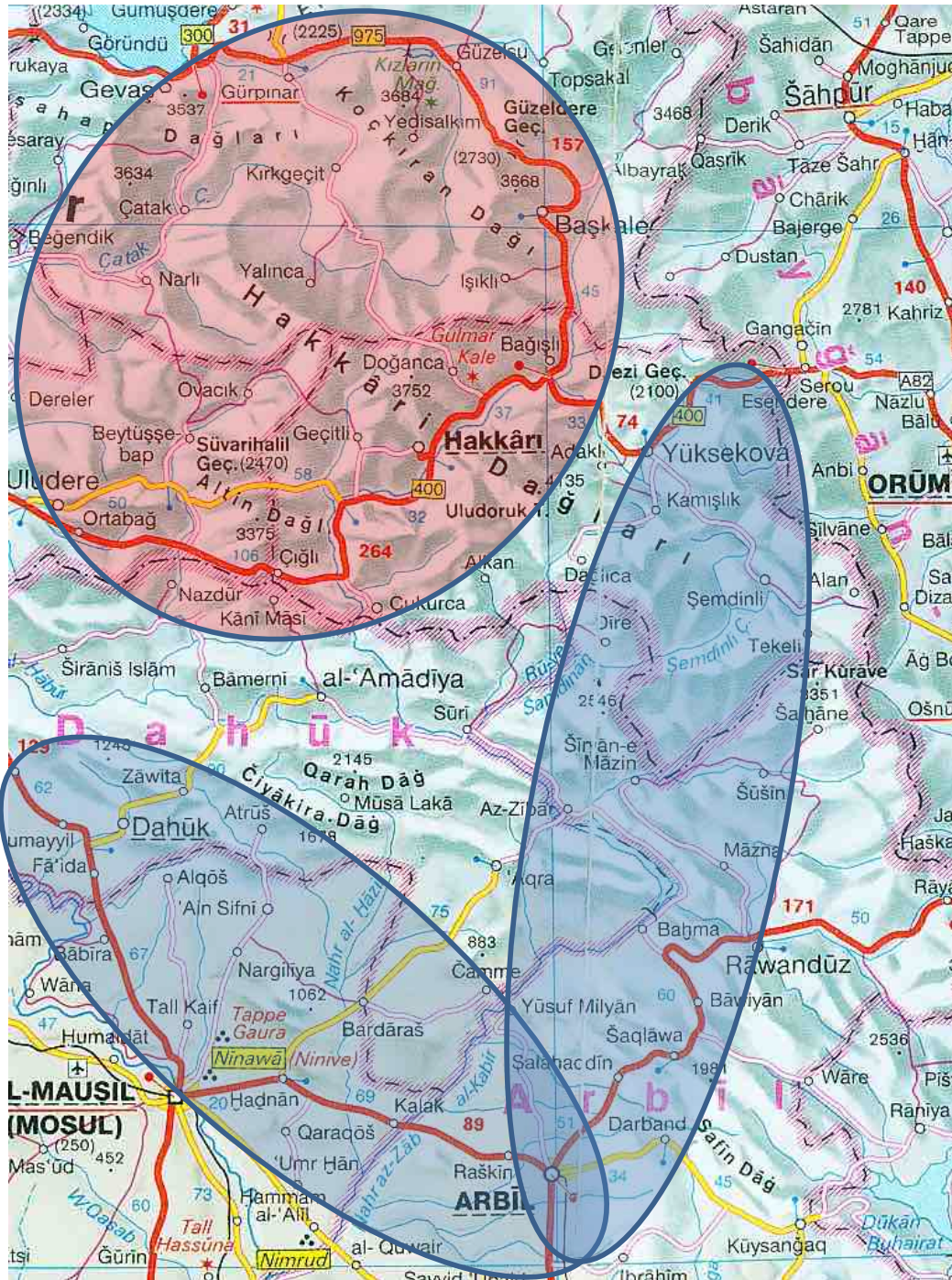
Unimovverlag
**Ein Winter in
Hakkari**
**Ferit
Edgü**

Notizen zur Geschichte und „Human Geography“ I

- Seit 1925 Fast ausschließlich kurdische Bevölkerungsgruppen, einige Azeri, Turkmenen, Reste von aramäischen und assyrischen Christen
- Vor 1915/ 1923 Große und einflussreiche Gruppen von Armeniern, Griechisch- orthodoxe Christen, aramäische und assyrische Christen, Azeri, Turkmenen

Notizen zur Geschichte und „Human Geography“ II

- 1497 Vasco da Gama umrundet Afrika
- 1501 Aufstieg der Safaviden. Ismail I weitet von Aserbeidschan aus seinen Machtbereich auf ganz Persien aus.
- 1508 Sieg über die sunnitischen Ak Qoyunlu
- 1512 Selim I (1510-1520) veranlasst Massendeportationen von Kurden nach Ankara und Tokat (Grundlage für folgende „Celali- Aufstände
- 1514 Selim I (der Grausame) besiegt bei Chaldiran die Safaviden
- 1533 Suleyman, der Prächtige erobert Bagdad (bis 1917)
- 1534-35 Shah Tahmasp (1524-1576) verwüstet systematisch Kurdistan, Massendeportationen u.a. nach Khorasan
- 1588 Abbas der Große (1588- 1629). Entmachtung der alevitischen Qizilbas
- 1639 Im Vertrag von Zohab wird die türkisch- persische Grenze festgeschrieben. Drei Viertel der kurdischen Gebiete unterstehen der „Hohen Pforte“. Der Vertrag wird mehrfach gebrochen.
- 1736-47 Nadir Shah verwüstet Kurdistan. Erneut Massendeportationen.
- 1750 Sturz der Safaviden- Dynastie



William Eagleton
1926-2011



**An Introduction to
Kurdish Rugs
and other Weavings
1988**

**Discoveries from
Kurdish Looms,
1983**

Flachgewebstypen aus dem Bereich Van- Hakkari /Nördlicher Zagros und versuchsweise Zuordnung zu Stämmen oder Stammesgemeinschaften

Wichtigste Vertreter:

Hartushi (Jirkan/ Jirki/ Zhiriki, Gavran, Qashuran, Alan u.a.),
Goyan

Herki

Nordirakische Kurden: Dizai, Surchi,
„Jazira“- Gemeinschaften,
Jalali
Bohtan (?) Siirt

Gemeinsame Merkmale der beiden erstgenannten Gruppen:

Format um 240x160 cm

Zweibahnig

Teilweise gefärbte Ketten

Ketten abgeflochten und zu Gruppen zusammengefasst

Häufig Metallfäden, Seidenpartien,

besonders bei Alevi auch Menschenhaare oder Stoffstücke eigearbeitet

„Horror vacui“

Hartushi

„Einfache“ Schlitzkelims – fast vollständige Reversibilität

Konturfäden

Wenige, fast immer einfache,

„voraussehbare“ Muster in gleichmäßiger Verteilung

Zuordnung anhand der Bordürenlösung

Unbefangener Umgang mit Symmetrie





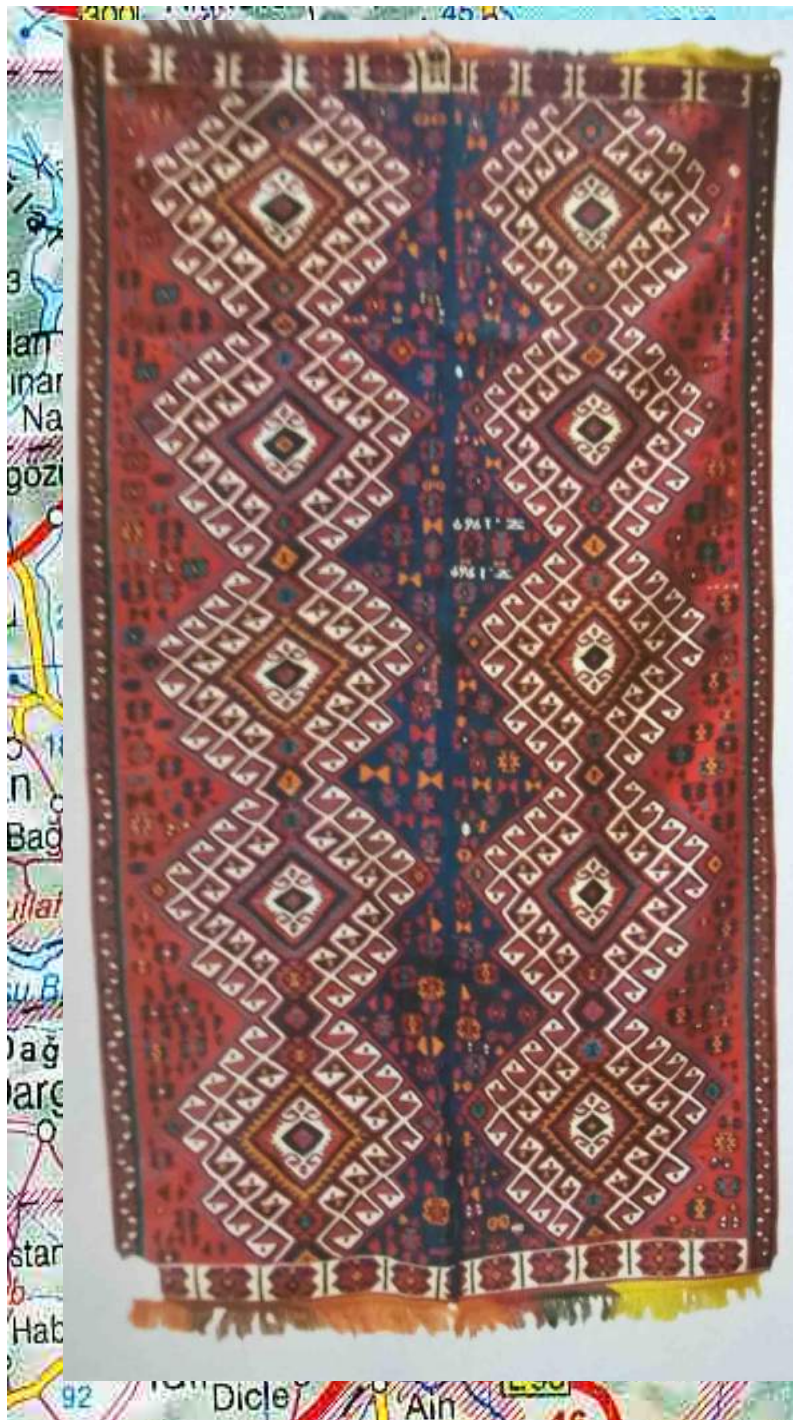
Hartushi-Jirki

„Gülgever“

(„Rosenebene“, alter Name von Yüksekova)

Klassische Bordüre





Hartushi – Jirki
„Canbezar“
Klassische Bordüre

Canbezar-„erschöpft“



Jirkan in der Nähe von Beytüşsebab, Gerd Albrecht, 1979

Hartushi Jirki
"Gülsarya"
Klassische Bordüre





Güroymak 450 Serinkum 1646

(1750) AN Toprakkale Hazine Ereğ Dağı Emek Qotü



Abb. 61 (Kat. Nr. 20)
Seri bezi - Babyische, Chamanische Karben



Sağınlı 3634 Çatak Beğendik Narlı

Meşindağı Geç. Şirnak Uludere Ortabağ Nazdūr Kāni Māsi Çukurca Jire

**„Ertushi-Sehvani“
der Goyan(?)**

Auffällige Bordürenlösung

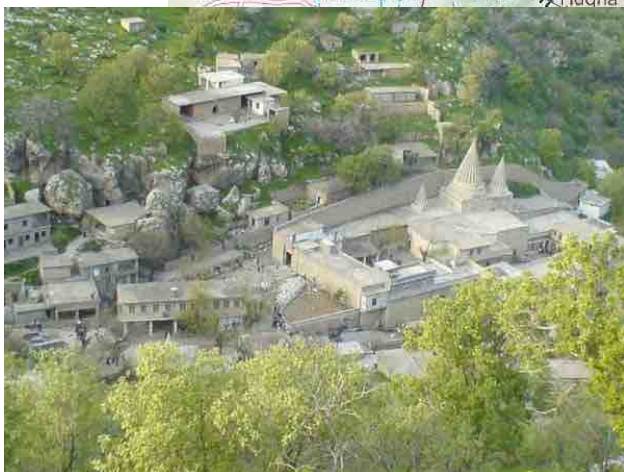
Sehvan-lebhaft

Webzentren im Nordirak



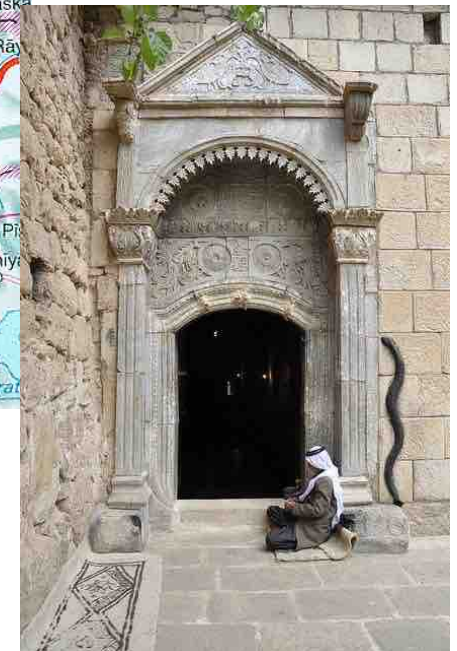
Jazira- Gebiet zwischen Mossul und Cizre

Al Jazira al Botan (Jazira- Insel) im 14. bis 19. Jhdt. yezidisch- kurdisches Grenzemirat



Lalish, Grabmal des Sheik Adi

Scheich Adi ibn Musafir
Etwa 1073- 1173





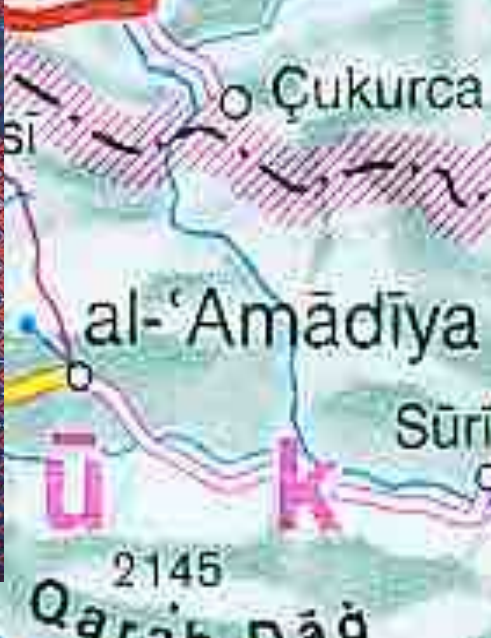
**„Samari“
Hartushi oder „Jazira“**

Einmal klassische Bordüre, einmal
vom Feld abhängige Bordüre

Samari - „rein“

Tiyar „Sehvani“

-Einmal klassische Bodüre, einmal vom Feld abhängige Bordüre

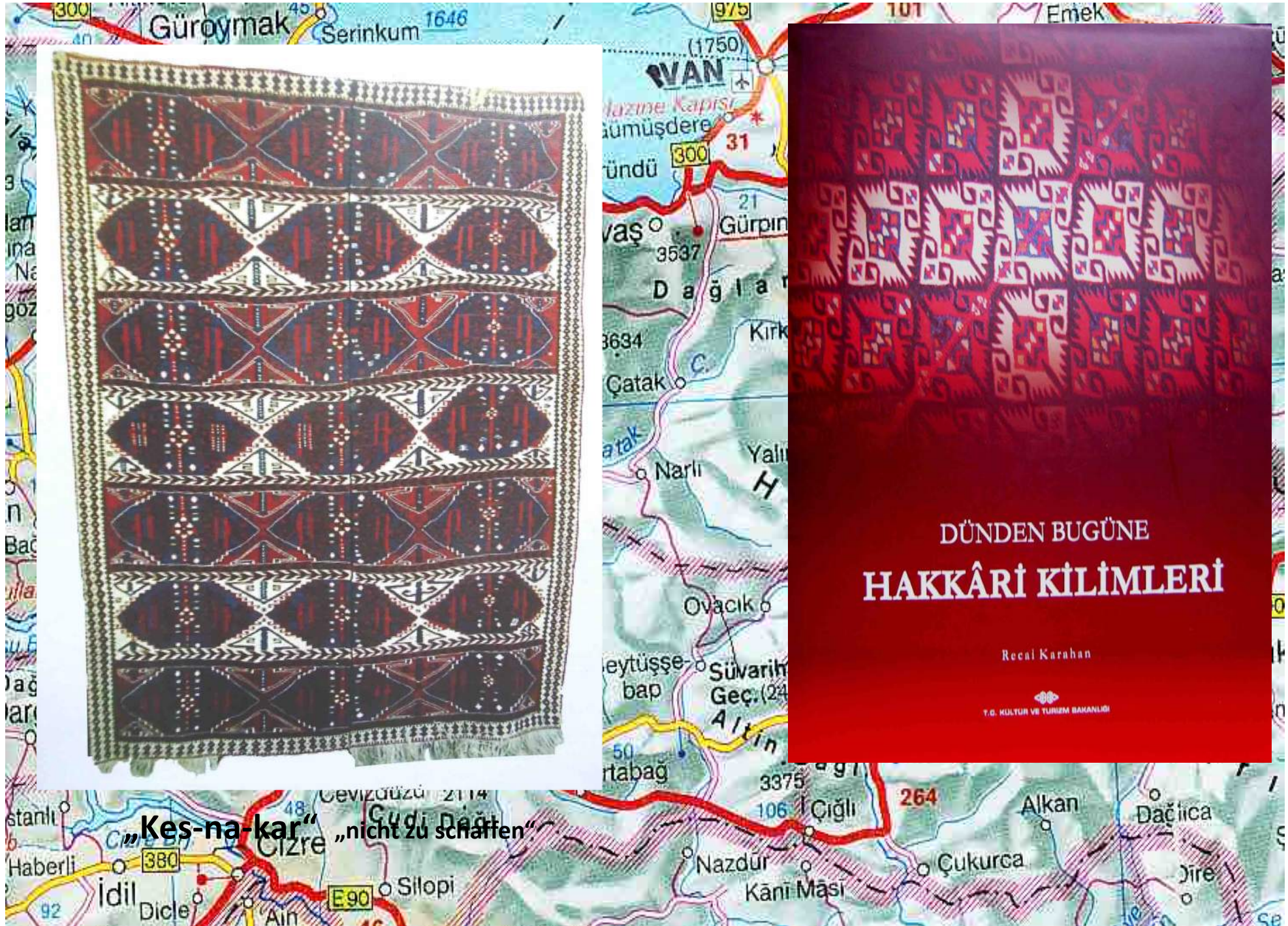




Hartushi, Gaydan(?)

„Gülhezar“ „Tausend Rosen“ und „Halitbey“ oder „Hevceker“

„Ungewöhnlich“

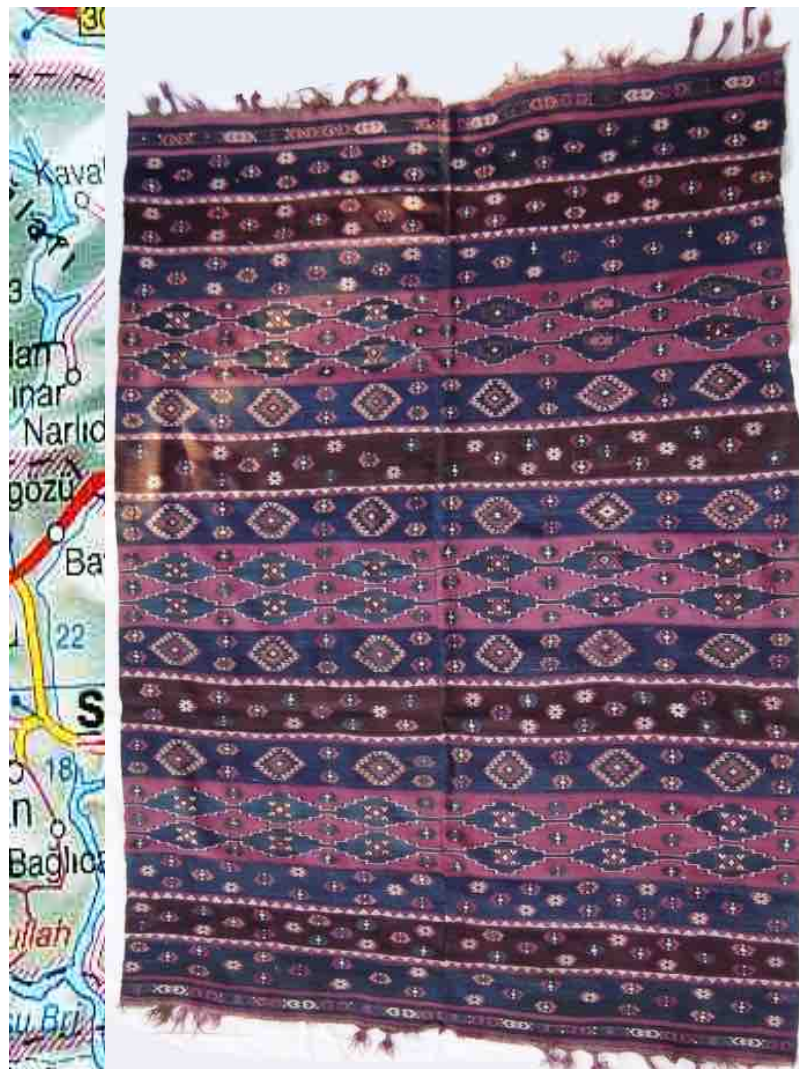


„Kes-na-kar“ „nicht zu schaffen“

DÜN DEN BUGÜNE HAKKÂRİ KİLİMLERİ

Recal Karahan

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



Qashuran

Keine Bordüre

Sammlung Nienburg

Sammlung Nienburg

Hartushi- Kelims mit „vom Feld inhaltlich abhängiger“ Bordüre Qashuran



Herki



Badenweiler



Klingner Abb.12

Verschiedene Techniken auf einem Stück

Große Mustervielfalt

Anthropomorphe und zoomorphe Darstellungen, Medaillons, Blumen, komplizierte Gül

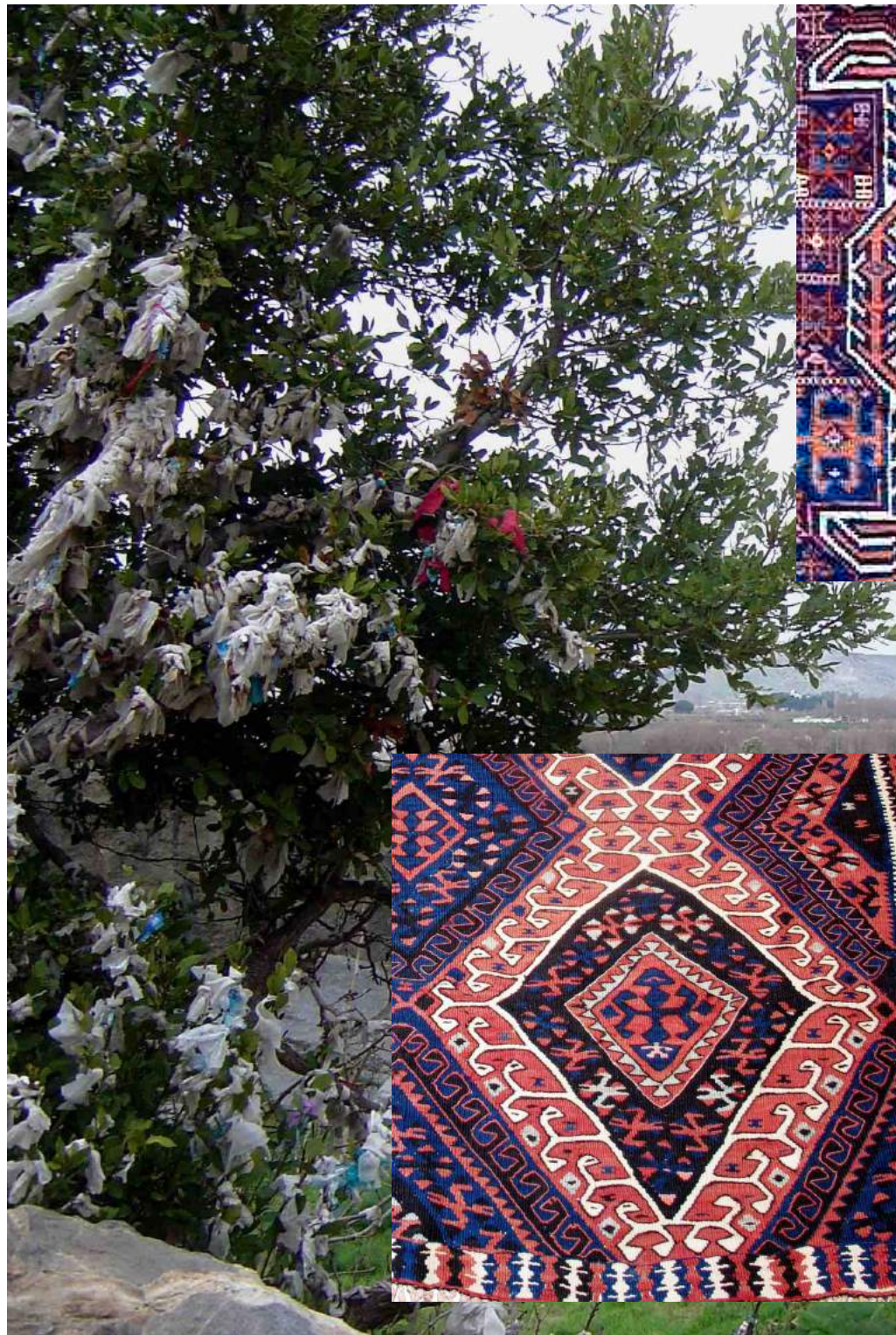
Wechselbeziehungen mit vielen kaukasischen und persischen Quellen

„Auftragsarbeiten“

Format häufig etwas kleiner

Gelegentlich Stücke in einer Bahn

„Einfache“ Gebrauchsstücke kaum von Hartushi unterscheidbar



Herki



Sammlung Badenweiler

Herki



„Tiflis“

„Erivan“

Sammlung Albrecht



Herki- Kelims (nach Karahan) Abb. 116, 95, 105

Sammlung Kortenkamp

Jalali - „Divorce your Wife“



Eagleton Abb.79



Nienburg



Herki oder Surchi

Sammlung Badenweiler

Hull Abb.232

Bandsma Abb.98

Siirt, Köcer(?)



Sammlung Toprak



Sammlung Nienburg



Sammlung Nienburg

$$G = H - (H/33) + 622 \text{ und } H = G - 622 + (G - 622)/32$$



1336 n.H. 1918 AD



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
.	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
.	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

Farbe und Alter

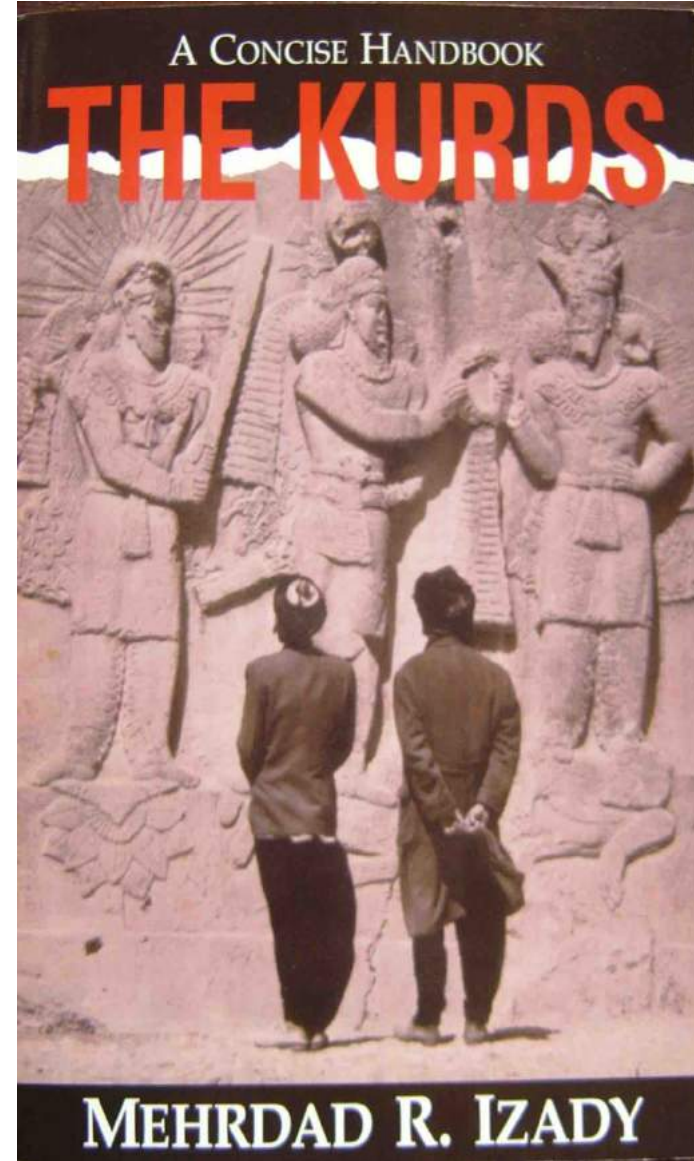




I didn't choose the rug

The rug chose me

memegenerator.net



Von Eagleton als Dizai klassifizierte Kelims



Eagleton Abb.42



Eagleton II Abb.44

Flachgewebe (vermutlich) aus dem Jazira-Gebiet



„Jazira“- Kelim „Samari“

nach Karahan „Samira“- Kelim aus Ciglica

Eagleton Abb.73



Kelim mit Cicim- Verzierung

Eagleton Abb. 68



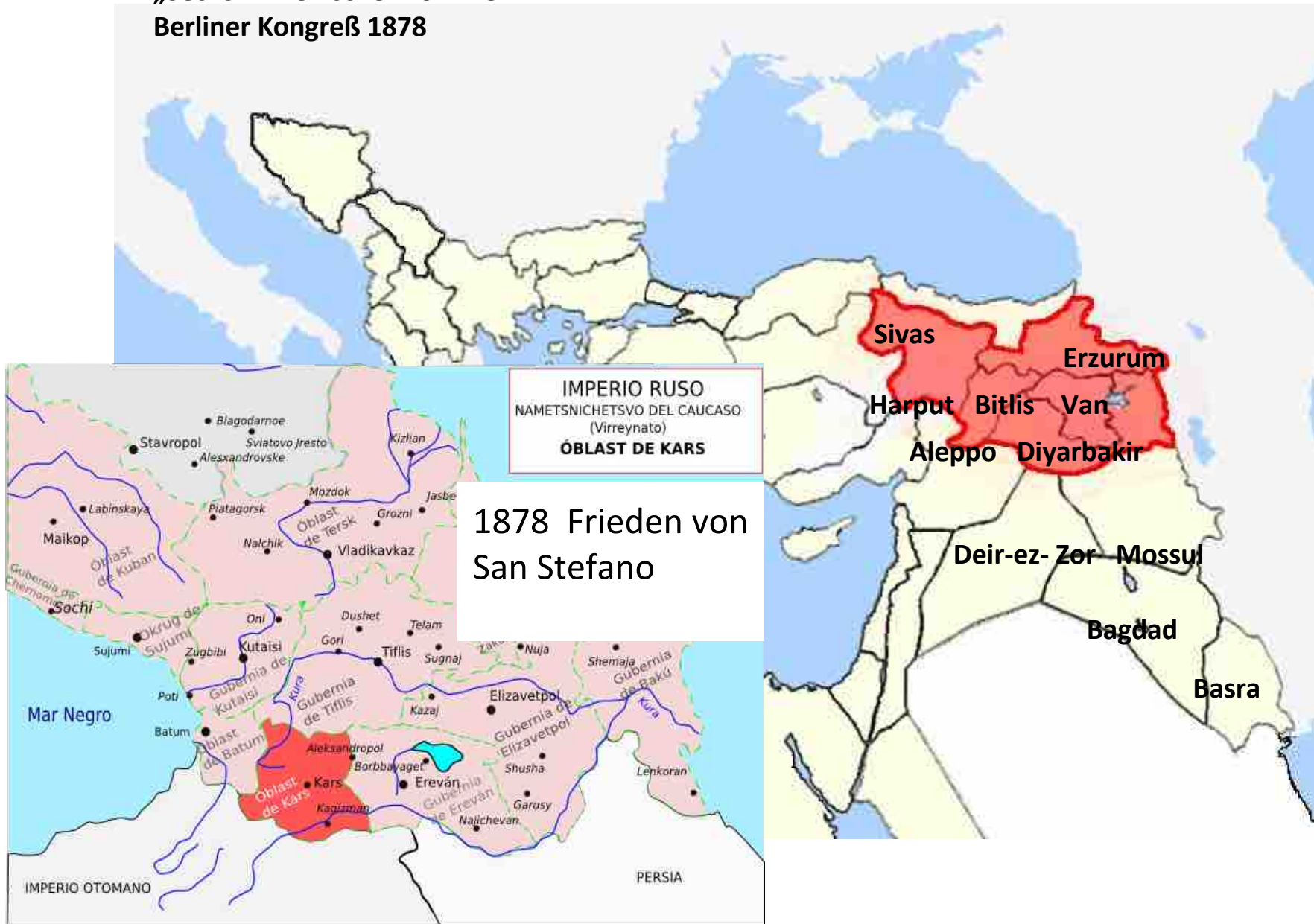
„Yeziden“- Kelim

Eagleton Abb.69



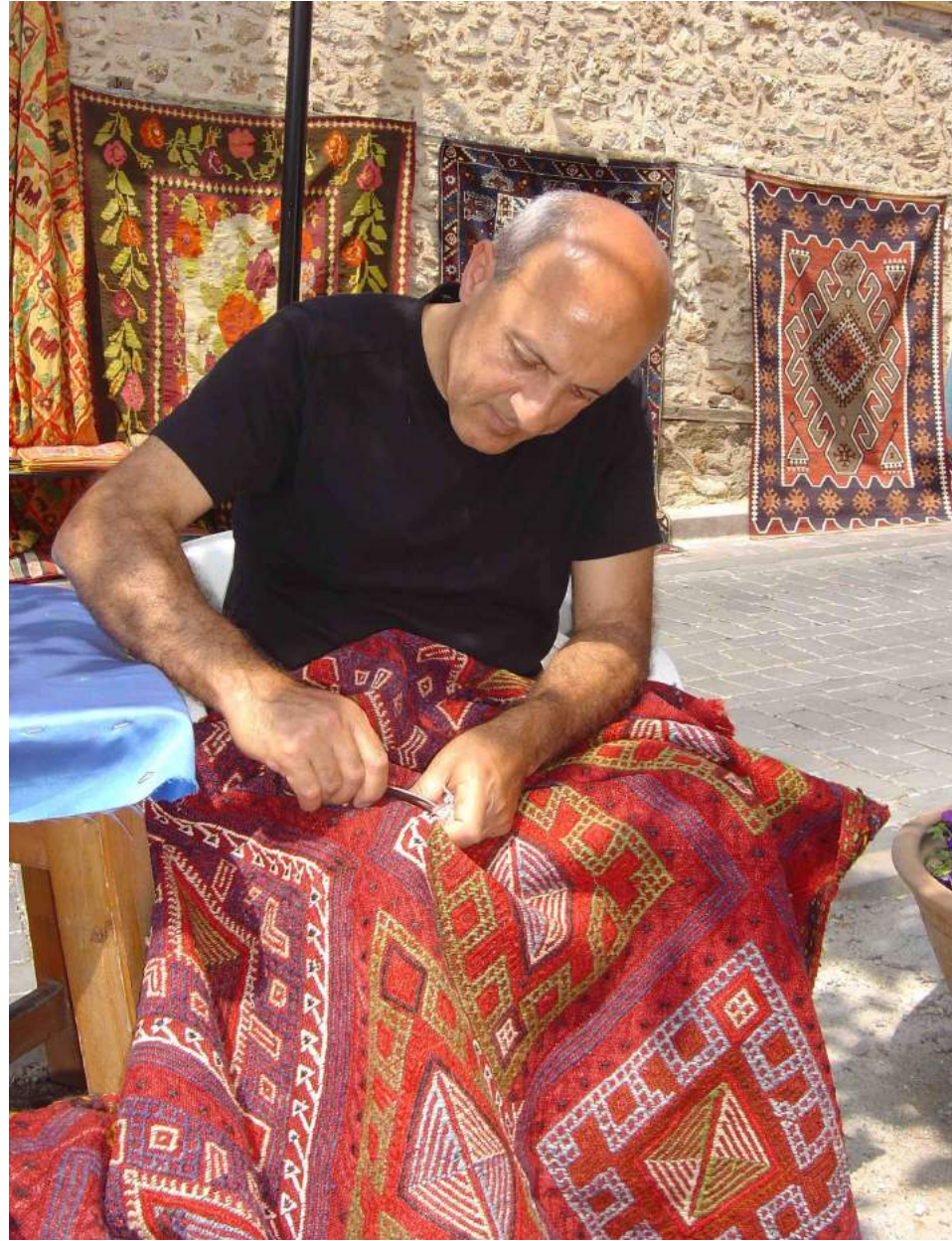
Osmanische Vilayet 1917

„Sechs Armenische Provinzen“
Berliner Kongreß 1878





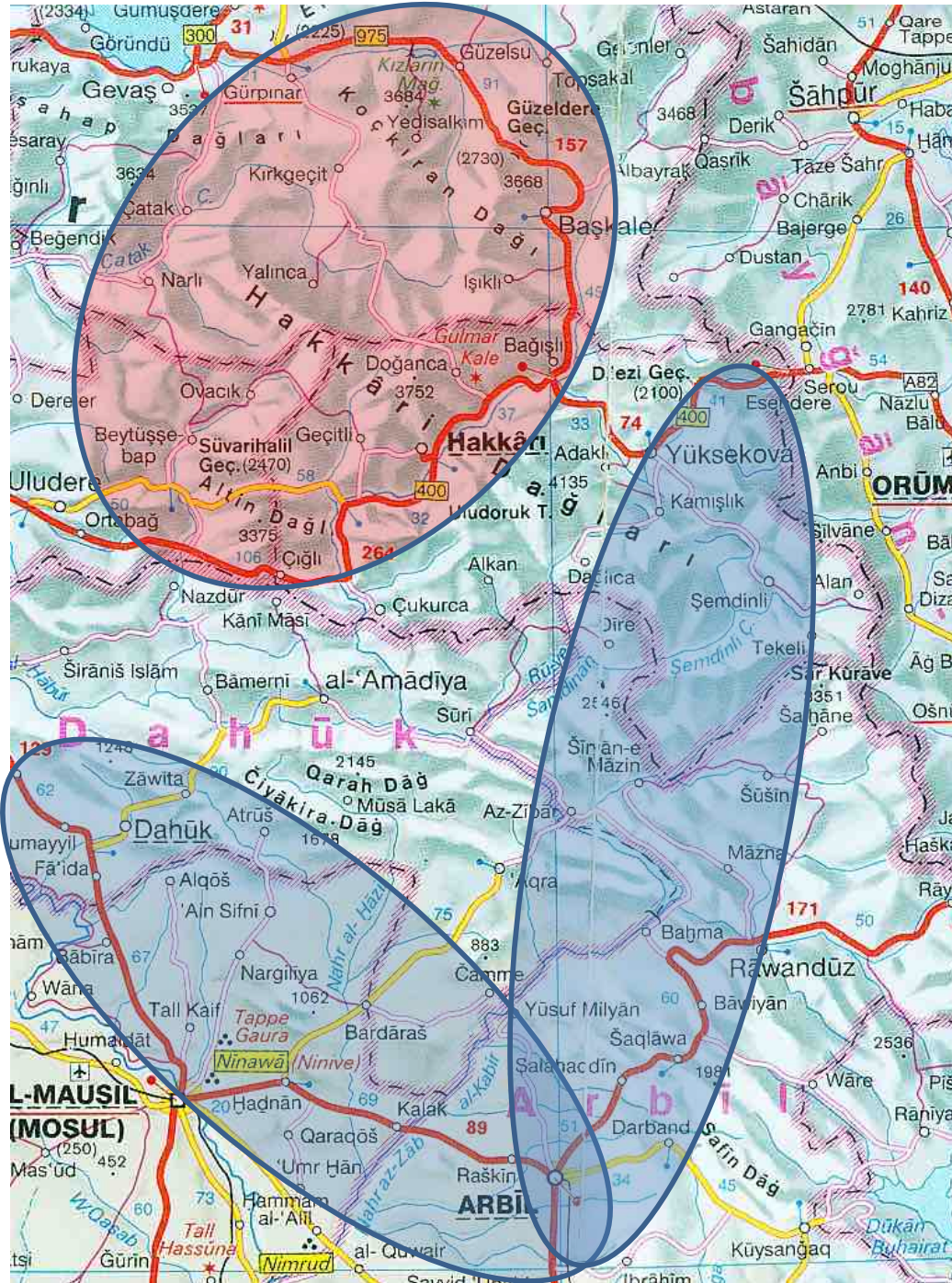
Nienburg



„Tiyar“- Kelim

„Sehvani“



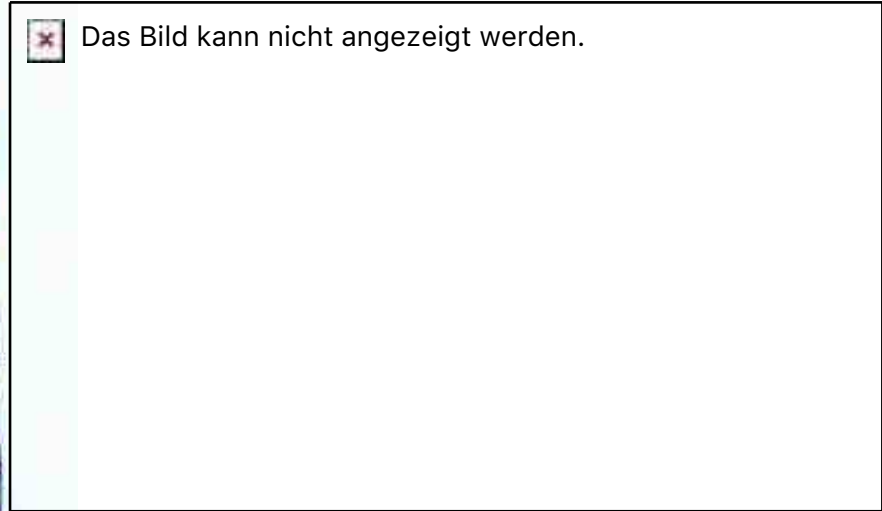


William Eagleton
1926-2011

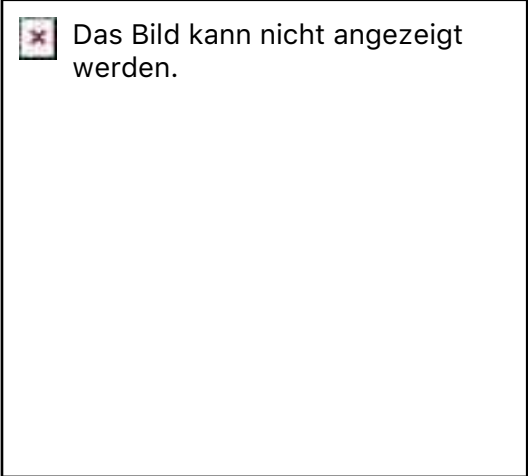


**An Introduction to
Kurdish Rugs
and other Weavings
1988**

**Discoveries from
Kurdish Looms,
1983**



**Akashah
1986**



Nitz, 2011

Eagleton

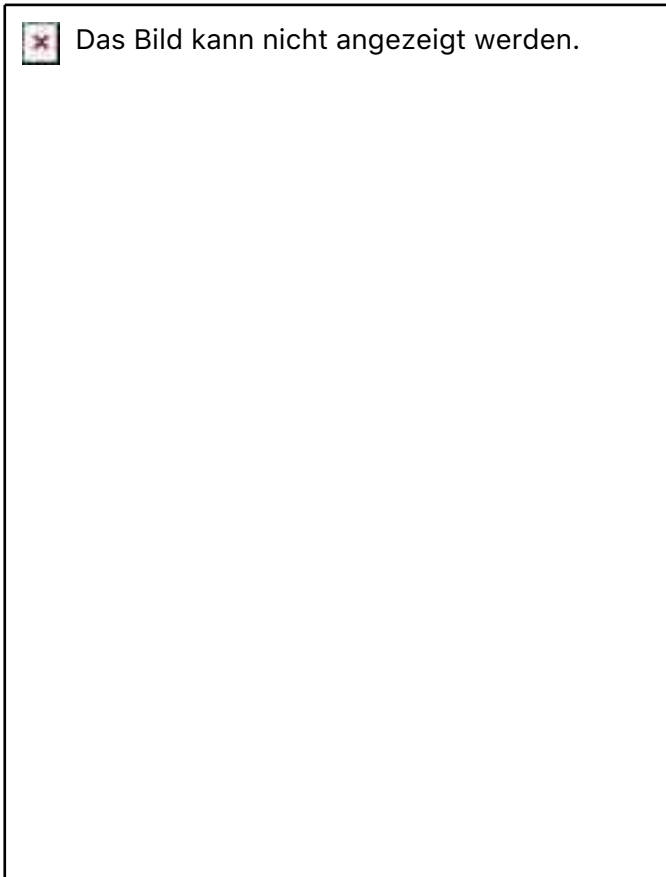
Brändl

Hartushi- Kelims mit „klassischer“ Bordüre



„Gülgever“

Nienburg



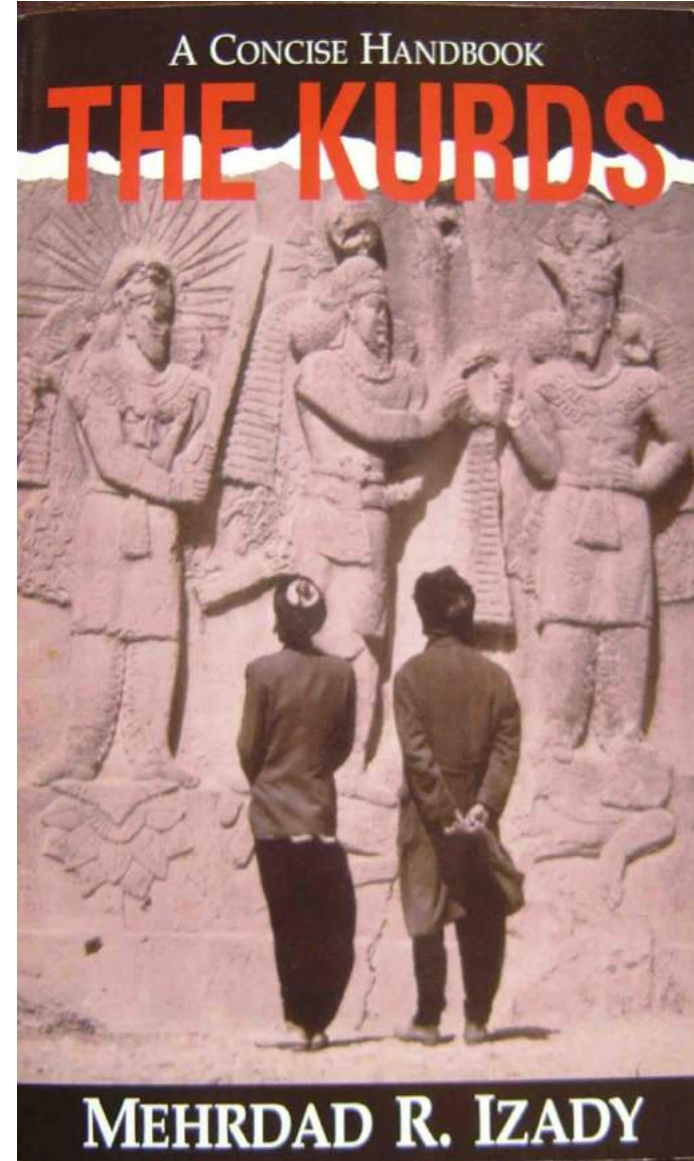
„Canbezar“

Brändl



„Gülsarya“

Badenweiler



Goyan



Sammlung Albrecht



*Abb. 63 (Kat. Nr. 101)
Serbische - Babyische, Qumantische Karden*

„Kindertragetuch“ der Goyan



„Goyan oder Ertushi“

Eagleton Abb.74

Taurus und Zagros



Nestorianer

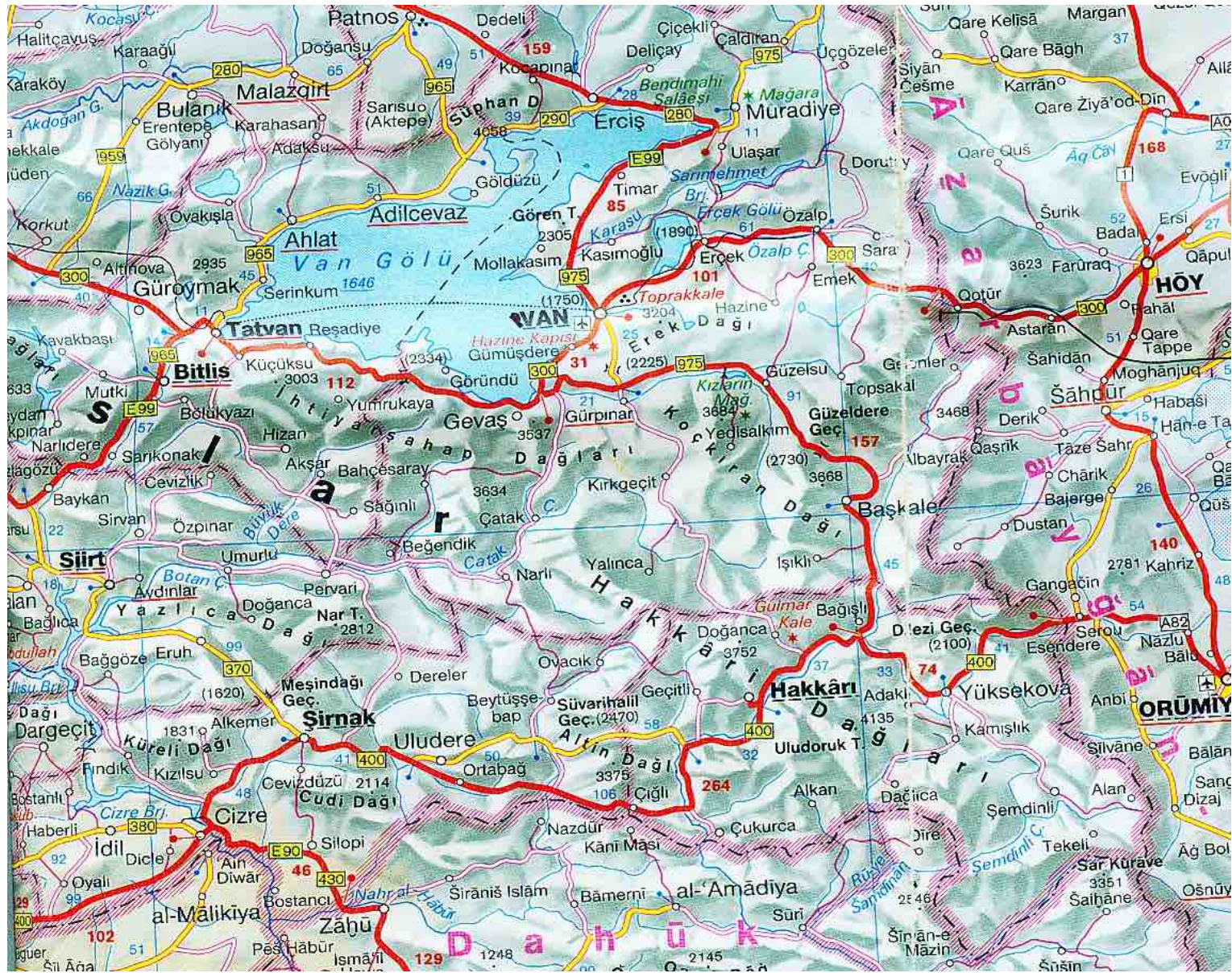
Konzil von Ephesus
431
Konzil von Chalkedon
451



Flachgewebe mit
diaphysitischen
Symbolen(?)



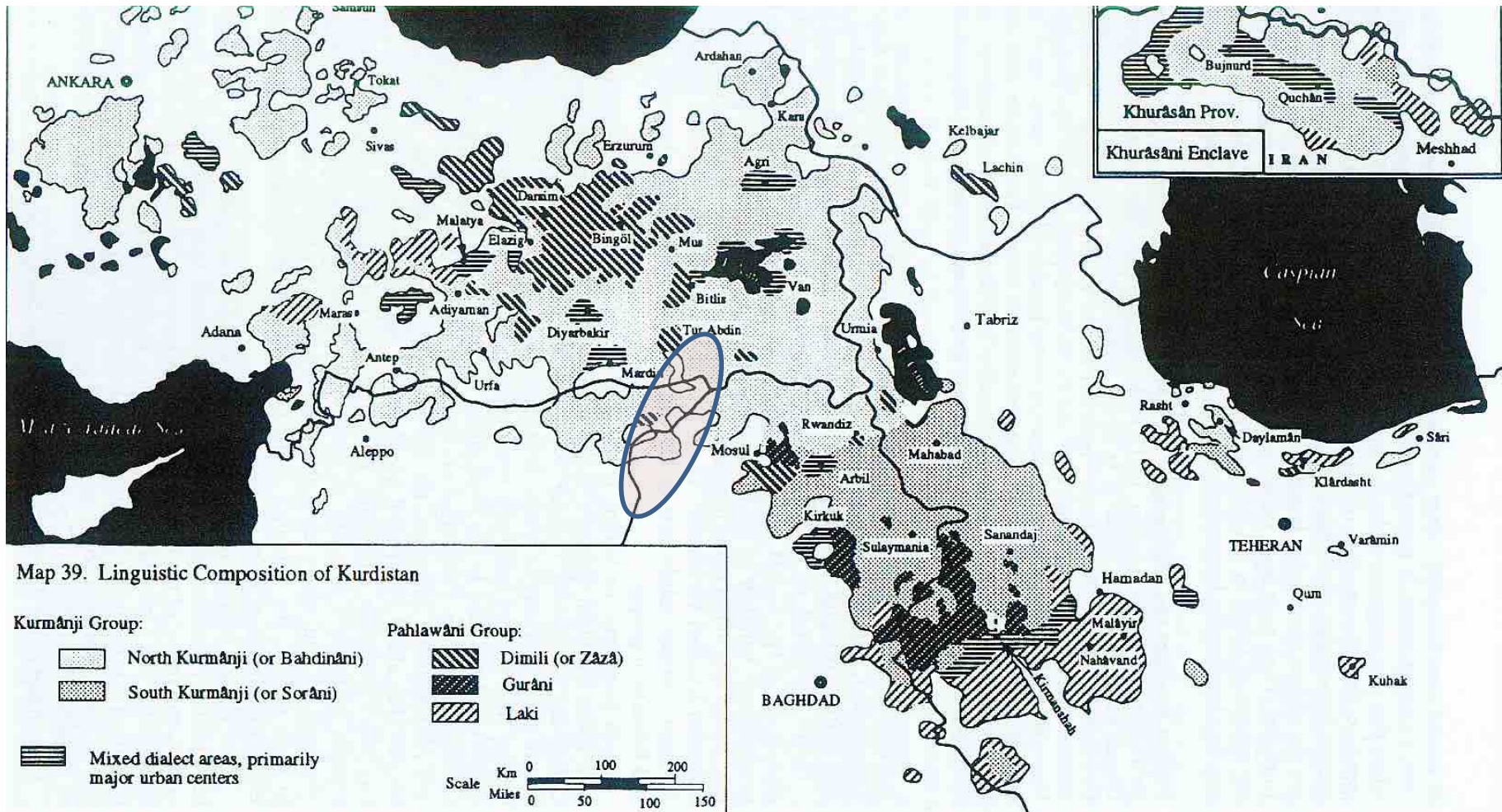
Palmsonntagsprozession (?), Khocho, Nestorianischer Tempel, 683–770
n. Chr. Fresko, heute im Museum für Asiatische Kunst, Berlin-Dahlem.

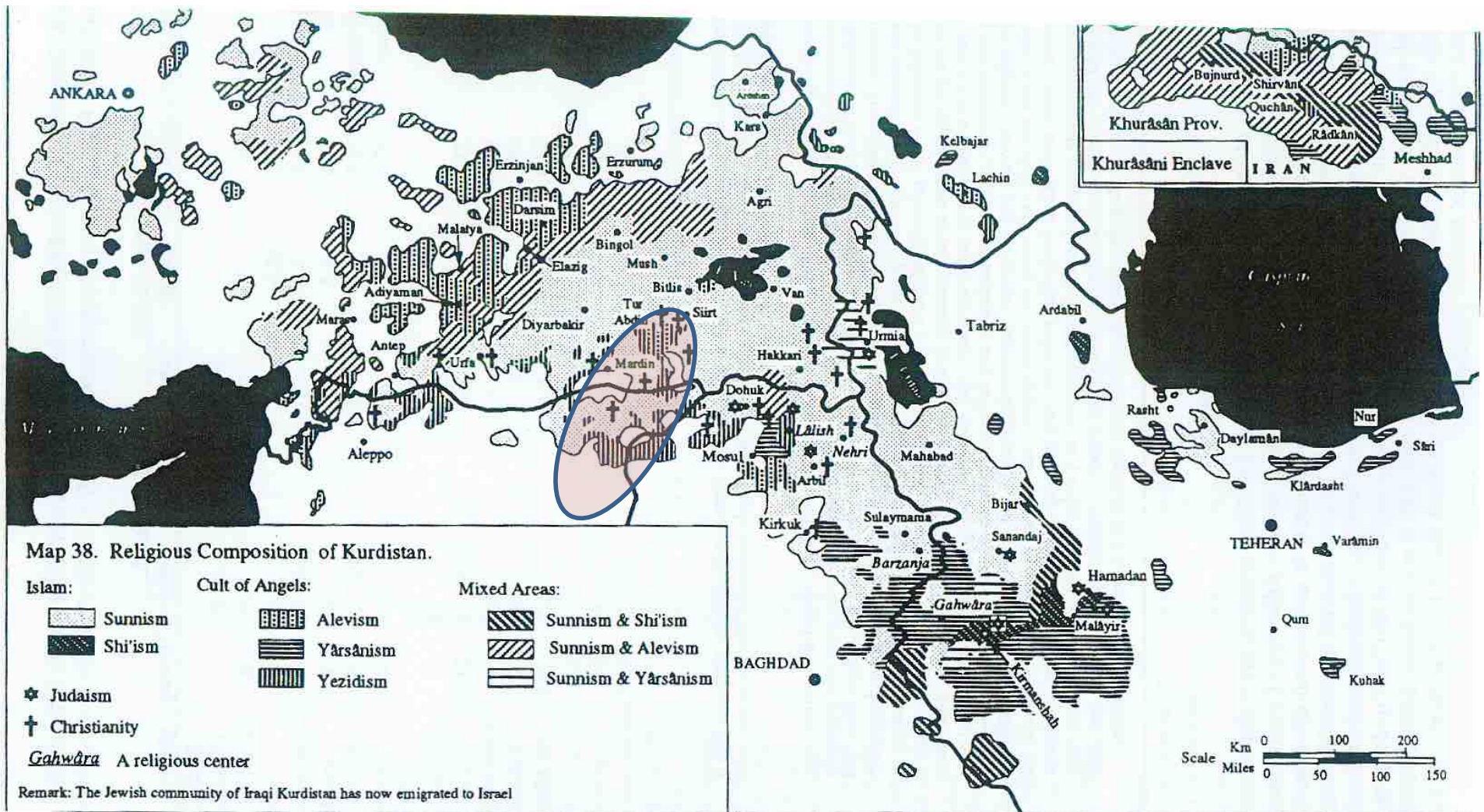


THAT RUG

REALLY TIED THE ROOM TOGETHER







Nicht eindeutig zuzuordnende Nord- Zagros- Kelims



Bandsma Abb.95



Mallett 1045



Abb.33



Abb.95



Abb. 118



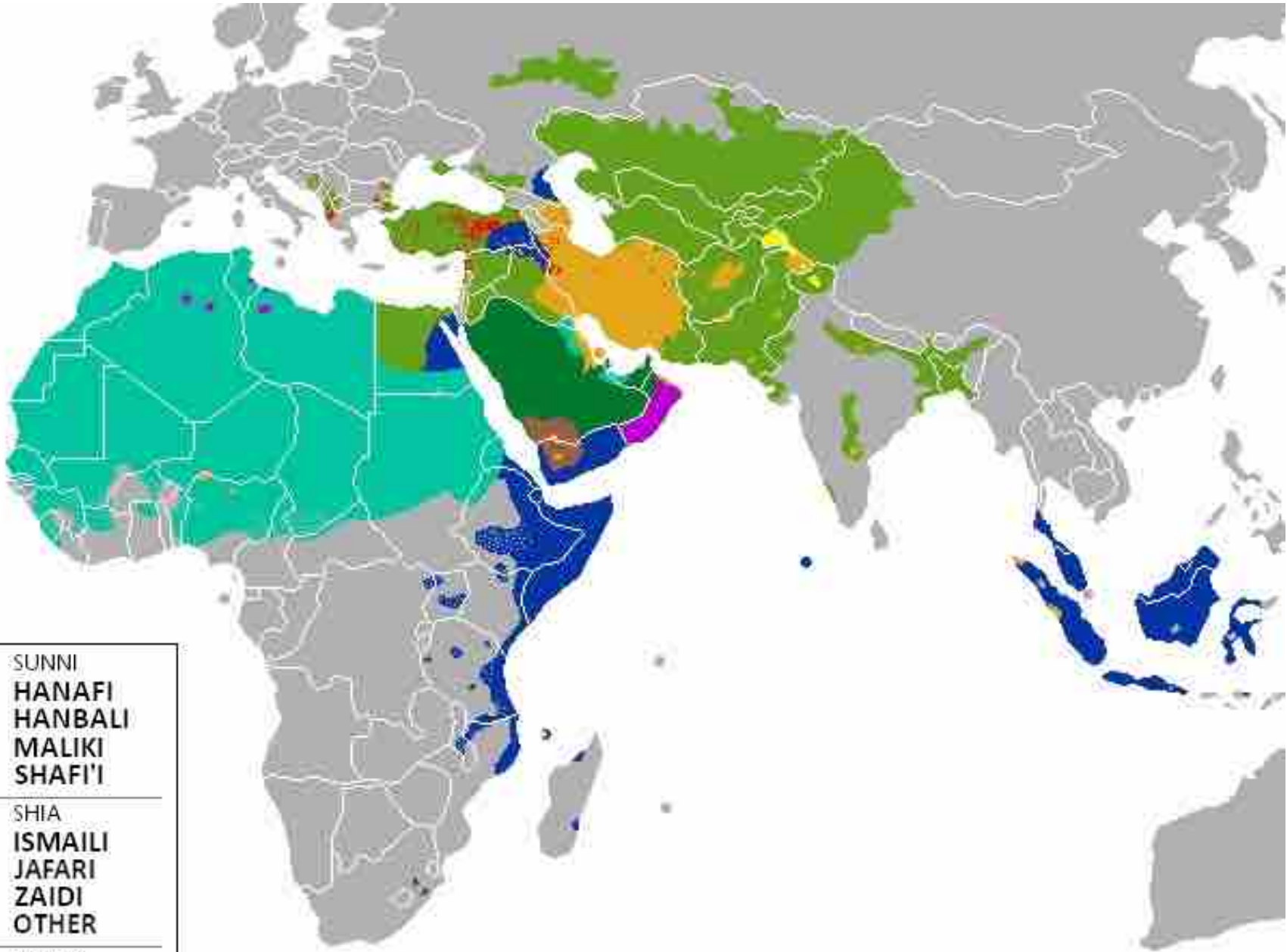
Abb.116



Abb.106

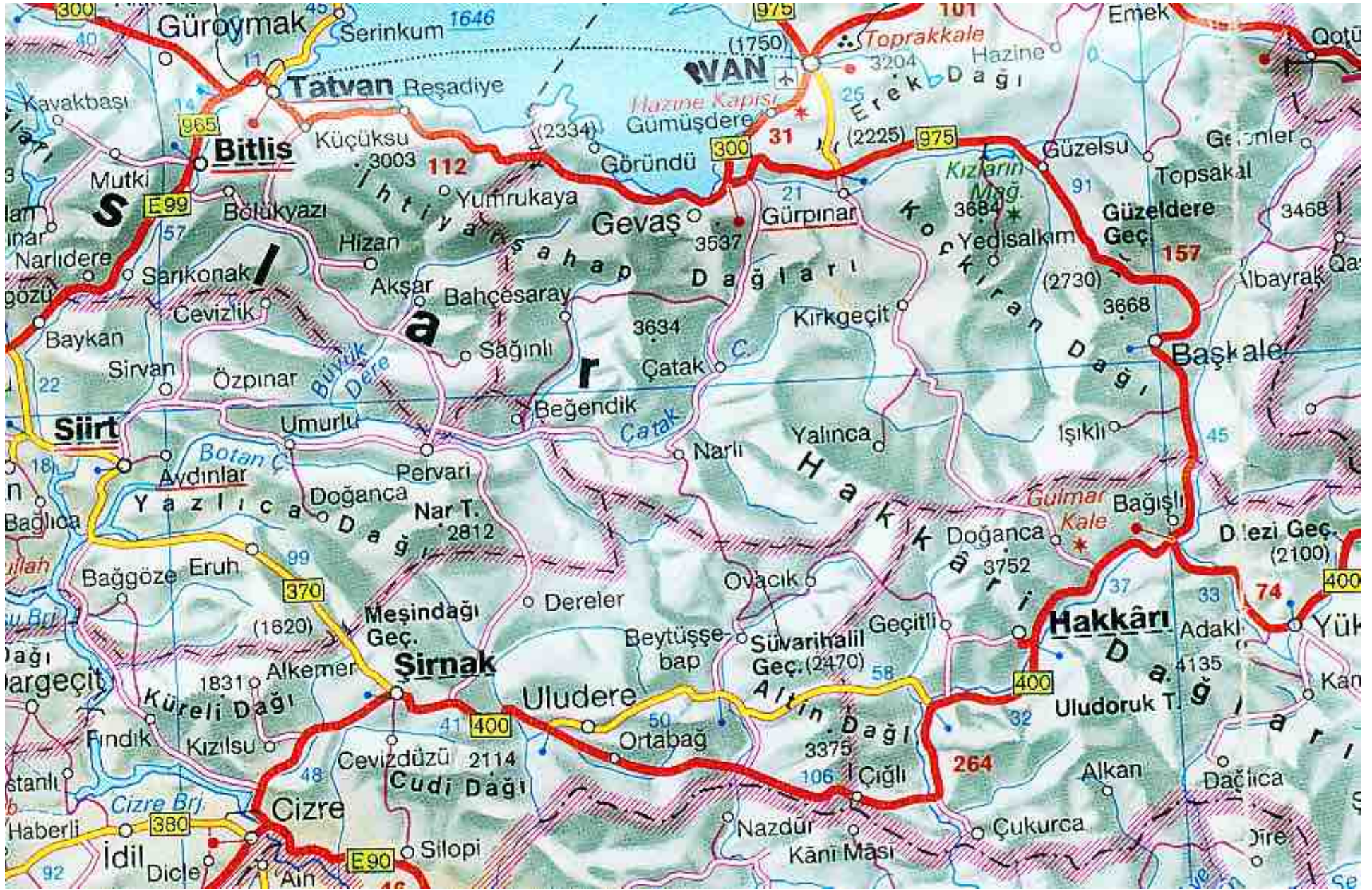


Abb.105 Karahan



SUNNI	
	HANAFI
	HANBALI
	MALIKI
	SHAFI'I
SHIA	
	ISMAILI
	JAFARI
	ZAIDI
	OTHER
OTHER	
	IBADI





Kelims aus dem „Nord- Zagros- Gebiet“ ohne Bordüre



„Jazira“

Dizai

Eagleton Abb.68

Eagleton Abb.42, II Abb.44

